

Objectives of the Course

To encourage students scientific and cultural activities, to increase the interest in these kinds of activities and attitudes, to ensure participation, to redound awareness of life-long learning.

Course Contents

Participate activities such as scientific meetings, conference, seminars, panel, workshops, museum education, Job/art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.

Recommended or Required Reading

Not available

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Participation in scientific and cultural activities outside the classroom

Recommended Optional Programme Components

Not available

Instructor's Assistants

Not available

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. Students will be able to comprehend the importance of cultural activities.
2. Students will be able to share information and gain competence in learning together.
3. Students will be able to improve their social skills.
4. Students will be able to comprehend the importance of scientific activities.
5. Students will be able to increase their interest in scientific and cultural activities.
6. Students will be able to develop a positive attitude regarding the scientific and cultural activities.
7. Students will be able to be willing to attend various social, cultural and art activities.
8. Students will be able to create awareness of lifelong learning and inquiry.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Participating in scientific and cultural activities.		to explain.	The course on scientific and cultural activities is introduced, and within this scope, information is provided about the activities to be carried out throughout the semester, topics, assignments, and exam grades.	
2	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.
3	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.
4	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.
5	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.
6	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.
7	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.
8	Midterm exam (midterm exam)				Midterm exam (midterm exam)
9	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
10	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.
11	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.
12	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.
13	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.
14	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.
15	Participating in scientific and cultural activities.		Participation in scientific and cultural activities outside the classroom		Participation in activities such as scientific meetings, seminars, panel, workshops, museum education, art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.
16	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM	FINAL EXAM

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Seminer	2	1,00
Alan Çalışması	4	4,00
Diğer	2	2,00
Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri	4	3,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	4	3,00

Activities	Weight (%)
Final	100,00

[illegible]

- P.O. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkaları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, Türkçe dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaskları ile iletişim kurar.
- P.O. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini

kullanır.

- P.O. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.O. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.O. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.O. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.O. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.O. 10 :** Alçık şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.O. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.O. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.O. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.O. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kuralları öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.O. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.O. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.O. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.O. 20 :** Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
- P.O. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.O. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.O. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.O. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.O. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.O. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.O. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Kültürel etkinliklerin önemini kavrayabilir.
- L.O. 2 :** Bilgiyi paylaşma ve birlikte öğrenme yetkinliğini kazanabilir.
- L.O. 3 :** Sosyal becerilerini geliştirebilir.
- L.O. 4 :** Bilimsel etkinliklerin önemini kavrayabilir.
- L.O. 5 :** Bilimsel ve kültürel etkinliklere olan ilgisini artırabilir.
- L.O. 6 :** Bilimsel ve kültürel etkinliklere ilişkin olumlu tutum geliştirebilir.
- L.O. 7 :** Çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılmada isteklilik gösterebilir.

L.O. 8 : Yaşam boyu öğrenme ve sorgulama bilinci oluşturabilir.